

ALL' EGREGIO SACERDOTE

DON LUIGI MENEGAZZI

GIÀ LORO COLLEGA E A TUTTI CARISSIMO

NEL GIORNO SOLENNE

V. OTTOBRE MDCCCLVI

IN CUI VESTE LE INSEGNE CANONICALI

QUESTO TENUE PEGNO DI CONGRATULAZIONE

ESULTANTE TRIBUTA

LA CONGREGA DEI MANSIONARI

$$f(x) = \frac{1}{2} (x^2 + 1)$$

$$f'(x) = x$$

$$f''(x) = 1$$

$$f'''(x) = 0$$

$$f^{(4)}(x) = 0$$

$$f^{(5)}(x) = 0$$

$$f^{(6)}(x) = 0$$

$$f^{(7)}(x) = 0$$

$$f^{(8)}(x) = 0$$

ALL' ILLUSTRISSIMO E REVERENDISSIMO

MONSIGNOR VESCOVO

GIOVANNI GIUSEPPE CAPPELLARI



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1000

1000

Illustrissimo e Reverendissimo Monsignore

L'onore segnalato che V. S. Illustrissima e Reverendissima si piacque di fare alla nostra Congrega, promuovendo l'ottimo nostro collega D. Luigi Menegazzi alla dignità canonica, mentre a ragione ci sveglia in cuore vivi sensi di gratitudine verso di Lei, ci colma del pari di compiacenza e allegrezza. Laonde in questo giorno, ch' Egli ne veste solennemente le insegne, non sappiamo contenerci dal pubblicare una qualche esteriore significazione della gioia grandissima, che ne sperimentano gli animi di tutti noi. Per la qual cosa avendo potuto ottenere dall' Ab. Angelo Bonvicini, esimio Professore del di Lei Seminario la eccellente poesia in elogio della carità del B. Gregorio Barbarigo, recitata nell'accademia di questo anno; ci parve di ben contrassegnare un avvenimento a noi fausto e memorabile ponendo quella alla luce, e intitolandola a Lei, che è prima e graziosa cagione della nostra esultanza. E a ciò noi pigliamo assai più sicurtà e confidenza, perchè infine le presentiamo una cosa, che a Lei sì strettamente appartiene da potersi dire sua propria. Giacchè l'autore maestrevolmente cucomando la carità del gran Vescovo, al quale Ella tanto somiglia, mostra abbastanza

il coperto suo intendimento, e dove Egli avrebbe volentieri lasciato trascorrere le sue lodi, qualora non fosse stato timoroso di offendere come che sia la di Lei specchiata modestia e delicatezza. Si degni Ella pertanto di accogliere colla sua consueta benignità questo qualsiasi piccolo segno della nostra ossequiosa riconoscenza.

Vicenza, 5 Ottobre 1856

LA CONGREGA DEI MANSIONARI

LA CARITÀ

DEL

B. GREGORIO BARBARIGO



TERZE RIME

STUDY IN

1871

WILLIAM O. BARRETT

— 1871 —

1871



Chi nel breve cammin della sua vita
Pei deserti fratelli si rancura,
O li ritorna alla virtù smarrita:

Chi avendo più d'altrui che di sè cura,
Dolce compagno ai miseri s'aggira
Sollevando gli affanni alla sventura,

Non l'inno fioco che la terra ispira,
Ma in fronte all'ara che d'amor s'appella
Canti d'acceso Cherubin la lira.

Benedetto! per lui ride ancor bella
Ai perduti la luce, e nel dolore,
Di speranza una voce ancor favella.

Come quando sul calice d'un fiore,
 Poichè l'offese della notte il gelo,
 Piove la stella del sereno albore,

Che leva in suso l'appassito stelo,
 E tutto s'apre al riso mattutino
 Di nuovo olezzo innamorando il cielo;

O come raggio fende repentino
 La cupa notte e brilla caramente
 Quasi volto d'amico al peregrino:

La parola del pio scende alla mente,
 E riconforta il cor dell'infelice
 Che sulla terra tutte gioie ha spente...

E tal fosti, o Gargano! te ridice
 Te sospirando ancora il poveretto,
 Ed al tuo nome un popol benedice.

Qual cetra ridirà l'immenso affetto,
 Onde tanta quaggiù di caritade
 Fiamma t'accese l'amoroso petto?...

Angel divino, allor che le contrade
 Italiane di pianto eran dolenti,
 Egli apparve del Tebro alla cittade;

Nè il leppo di corrotte aure giacenti,
 Od il pallor di squalfido semblante,
 Nè voce sciolta in disperati accenti,

Dal pietoso affannar, dall'opre sante,
Onde il vivere a lui fu meno grato,
La paterna ritenne anima amante.

Misere genti, cui non aspettato
Colse il periglio dell'estremo giorno,
Quante volte il miraste infaticato

Aggirarsi pel flebile soggiorno,
E con serena fronte, e in atto pio
Ministrar consolando a voi d'intorno!

Allor certo fu men cruda del rio
Morbo l'ambascia, ed in letizia effuso
Volò lo spirto ripentito a Dio....

No; chi d'immortal foco arde quaggiuso,
Pari a luce che immensa si diffonde
In un sol loco non può starsi chiuso.

Muovi, o GREGORIO, a più propinque sponde
Della Vinigia tua voce t'invita
'Ve l'acque al Brenta il Bacchiglion confonde.

Padre e pastore apportator di vita
Voler che uscì dall'infallibil manto
Ad un popol novello ti marita.

All'apparire del tuo volto santo
Mille a cui la sventura è sol retaggio
Levan le luci a te gravi di pianto.

Volge macro per fanie altri il visaggio,
 E l'abbronzata seminuda pelle
 Batte la pioggia ed il cocente raggio.

Altri cui pelo antico le mascelle
 Ispido involge, su mal ferma canna
 Trascina il peso della carne imbelle.

Chi muto o cieco la tremante spanna
 Apre al soccorso, e chi di labe impura
 Sozzo le membra disperato affanna.

Oh qual mista a pietà destan paura!
 Tu li soccorri, o padre, tu la molta
 Su lor sospendi orribile sciagura.

Chi è costei che in vel bruno ravvolta
 Piange una colpa? dall'ostello fido
 Ardor dei giovanili anni l'ha tolta.

Invan invan d'un affannoso grido
 L'aure pietosamente ella percote,
 Invan s'affretta al mal guardato nido.

Chi la ritoglie alle dolenti note?
 Chi rasciuga il dolor degli occhi mesti,
 E torna il foco alle smarrite gote?

Tu sol, GREGORIO, a lei conforto resti,
 E alle torbide in mezzo onde agitate
 Di speme un raggio alla meschina desti.

Poveri figli, a cui la prima etate
Ride straniera sul paterno suolo,
Onde pel trivio impronti v'aggirate,

Qual di colombi abbandonato stuolo,
Che per l'eterè immenso erra inesperto,
Nè sa dove posar lo stanco volo,

Egli un asil vi schiude, ove l'incerto
Animo acquieti, ed una man pietosa
Dall'arido vi accoglie ampio deserto.

Oh tergi la pupilla lagrimosa,
Figlia innocente, a cui fortuna toglie
Poter donarti al tuo Signore sposa!

Non sieno invan le benedette voglie,
Iddio t'ascolta, e un Angelo terreno
Ti scorge lieta alle desiato soglie.

Quante volte nel tacito e sereno
Della notte silenzio a lui ripensi,
E una prece per lui t'escè dal seno!

Padre, sei grande! per gli spazi immensi
Al ciel da muti labbri un inno ascende
Come profumo di olezzati incensi.

E benedetta la tua voce scende
Quasi cara armonia, che racconsola
Ove di ceppi il fremito s'intende;

Te noma la deserta famigliola
 A cui pudor del chiedere è ritugno,
 O sospende sul labbro la parola,

Te il giovinetto a cui l'ardito ingegno
 A scienza, ed a virtù crescer donasti,
 E fu di Religion gloria e sostegno.

Padre, quanto sei grandel al ciel volasti
 Povero e nudo dalla muta stanza
 Per li fratelli tuoi che tanto amasti.

Or lieto godi, e intanto la fragranza,
 Che a noi lasciasti, ancor si rinnovella,
 E desta ancor di te la rimembranza.

Oh certo in seno alla raggianti stella,
 Nelle sedi che a Dio son più vicine
 E del suo riso Caritate abbella,

In compagnia dell'aure mattutine,
 Odi levarsi un suon dalle ridenti
 Ch'ornan Vicenza mia verdi colline.

E misto a quelle voci il nome senti
 Del pastor che su lei distende l'ali
 Pel zaffiro salir dei firmamenti,

Allor di mille un suono arpe immortali
 Spandesi dolce per l'eterno riso,
 Ed all'inno che temprano i mortali
 Risponde la canzon del Paradiso:

Benedetto chi al miseri affranti
La sua destra pietoso disserra,
Chi dal ciglio deterge i suoi pianti,
Chi men dura gli rende la terra,
Ancor bella la luce del sol.

Egli è padre ai tapini fratelli,
Che più padre laggiuso non hanno...
Benedetto! sui bianchi capelli
Tardo scenda di morte l'affanno,
Lieto ei viva dei figli allo stuol.

Finchè lieve sul vanni d' Amore
Spicchi il volo dal fragile vel,
Finchè ai rai dell' eterno fulgore
Nuova stella ei sorrida nel ciel.



...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
VICENZA ...
TIPOGRAFIA EREDI PARONI ...

1856.



